ТЕХНОЛОГІЇ ТА ДИЗАЙН
ISSN 2304-2605
№ 3 (20) 2016 р.
Дизайн і ергономіка

УДК 747:728.54

ПРИНЦИПИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ ПРИМІЩЕНЬ СУЧАСНИХ СТУДЕНТСЬКИХ ГУРТОЖИТКІВ З ВИКОРИСТАННЯМ МОДУЛЬНИХ МЕБЛІВ

Заварзін О. О., Черевач В. В.

Київський національний університет технологій і дизайну

У статті висвітлено питання принципів формування інтер'єру приміщень сучасних студентських гуртожитків з використанням модульних меблів. Окреслено сучасні тенденції щодо модернізації формування предметного середовища студентських гуртожитків.

Ключові слова: *дизайн інтер'єру, студентські гуртожитки, принципи формування, модульні меблі, організація простору, сучасні тенденції*

Молодь завжди була і залишається особливою категорією споживачів житла. Володіючи великим життєвим потенціалом і, як правило, не маючи великих фінансових можливостей, будучи достатньо мобільного категорією населення, вона завжди була замовником особливих форм житла, призначених для самотніх і сімей, які не ведуть розширеного домашнього господарства – гуртожитків. Та які б не стримані були студенти у своїх вимогах – місця для своїх потреб, в кімнатах гуртожитків, все одно не вистачає.

Останнім часом в меблевому світі з'явився новий тренд – модульні меблі. Це не типові корпусні меблі, одноманітних форм, невеселих забарвлень, які часто не поміщаються в маленькі кімнатки гуртожитків, це нове рішення для інтер'єру. Модульні меблі - відповідь старим, нудним стінкам і стандартним гарнітурам для кухні, це легкі конструкції з абсолютно різним функціональним призначенням, але при цьому виконані в одному стилі, в підходящій колірної гамі і з величезним вибором деталей. Фірми-виробники постійно розвиваються і прогресують для того, щоб бути конкурентноспроможними на меблевому ринку. Завдяки такому прогресу і бажанням бути першим виникають, на перший погляд, нереальні ідеї та фантастичні рішення.

Багато архітекторів і теоретиків архітектури вели пошук нових типів студентського житла, знаходили нестандартні рішення в організації житлового середовища. Ще в 1960-70-х роках були проведені дослідження архітекторами та фахівцями Канади, Великобританії, Німеччини, США з метою виявлення загальних тенденцій у будівництві, визначення передумов для розробки нових раціональних проектів.

Васильєва Е. А. у своїй праці «Особливості розвитку архітектури студентського кампусу в Німеччині» [1] розглядає тенденції розвитку архітектури житла для студентів

© Київський національний університет технологій та дизайну, 2016

в Німеччині, зважаючи на цілий ряд соціально-економічних і політичних чинників, які мають характерні особливості. Аналізує об'ємно-просторові організації студентських кампусів Німеччини дає можливість простежити динаміку розвитку соціальних програм щодо забезпечення студентів житлом. Показує на прикладі Німеччини різноманітність форм студентського житла: від класичної новобудови для кількох сотень студентів (Тюбінген) до будинку для однієї сім'ї (Оснабрюк).

Книга, автором якої є Канєва М. І. [2] присвячена трансформованим меблям. Зміст книги включає короткий історичний нарис, що складає розвиток ідеї меблів-трансформерів, яка бере початок в глибині століть і виявляє тенденцію до широкого поширення в різні історичні періоди з такими різноманітними цілями, як портативність, компактність транспортування та зберігання, цільова поліфункціональність, підвищена комфортність, а часом і секретність доступу в приховані обсяги і навіть цікавість перетворень, нерідко дуже ефектних. Більш детально розглянуті деякі типи похідних, комбінованих і регульованих меблів, включаючи незаслужено забуті.

Гнатюк Л. Р. та Драга М. Л., свою статтю присвятили виявленню особливостей формоутворення та областей застосуванню меблів–трансформерів [3]. Дослідження проведене на сучасних прикладах модульних меблів. Представлена авторська розробка трансформованих модульних меблів для студентського гуртожитку.

У підручнику Мухіної Н. В. «Історія меблів. Епохи та стилі» [4] розкривається стильовий розвиток художніх меблів як одного з різновиду прикладного мистецтва. Історія меблів розглядається, починаючи з епохи первісного суспільства, до моменту, коли індустріалізація виробництва меблів змінила їх мистецьку сутність, надавши цьому процесу серійного характеру. В підручнику аналізується стильові особливості, принципи атрибуції, методика експертної оцінки художніх меблів. Підручник розрахований на студентів істориків-музеєзнавців, оцінювачів-експертів, студентів вищих навчальних закладів культури і мистецтв, фахівців у галузі прикладного мистецтва, всіх, хто цікавиться мистецтвом меблярства.

В наш час ведуться дослідження по формуванню нових типів житла, що відповідають сучасним вимогам соціально-економічних змін в країні. Один з напрямків цих досліджень стосується питань житла для учнівської молоді, зокрема, гуртожитків для студентів.

Впровадження в освіту такого феномену ЗНО відкрило, з одного боку, рівні можливості для навчання в престижних вузах країни всіх її громадян, незалежно від

© Київський національний університет технологій та дизайну, 2016

місця їх постійного проживання, а з іншого боку в рази підвищило приплив студентів з інших міст. Це, в свою чергу, створило для самих вузів серйозні проблеми з їх розселенням, тому місць у гуртожитках хронічно не вистачає.

Постановка завдання

На основі аналізу наукових статей та світового досвіду з дизайну та архітектури виявити принципи формування інтер'єру приміщень сучасних студентських гуртожитків з використанням модульних меблів. Окреслити сучасні тенденції щодо модернізації формування предметного середовища студентських гуртожитків.

Результати досліджень

Часом для тих, хто приїздить навчатися в інше місто виділяють кімнату в гуртожитку. На сьогоднішній день гуртожитки бувають найрізноманітніші. Десь хороші умови проживання, десь – не дуже.

Саме тут вони проводять основну частину свого часу і здобувають перші серйозні ази самостійного життя, саме з гуртожитком пов'язані такі приємні спогади і знайомства.

Однак, проживання в гуртожитку включає в себе і цілий ряд негативних факторів, пов'язаних з «деякими» незручностями і недоліками. Безперечно, найболючішим є питання забезпечення побутового комфорту. Ця проблема вже давно є актуальною. Справа в тому, що в гуртожитках заборонено користуватися більшістю електричними побутовими приладами (з ціллю безпеки самих студентів), як то електрочайник, праска чи камін. Якщо без першого ще можна обійтись, адже можна скористатись звичайним чайником, то без другого навряд чи.

Особливістю кімнат у гуртожитку є наявність у них вже «раритетних» меблів. Та вони аж ніяк не створюють бажаного комфорту. Їх заміна також не була б зайвою. Саме ці проблеми назве практично кожен мешканець гуртожитку.

Звісно, проблеми студентських гуртожитків відомі і державній владі, і керівництву навчальних закладів, і студентському самоврядуванню. Так, ще в 2006 році Департаментом економіки та фінансування, Департаментом вищої освіти України та Всеукраїнською студентською радою було прийнято рішення про старт державної програми «Студентський та учнівський гуртожиток 2007-2010», яка би мала значною мірою покращити теперішній стан гуртожитків і хоча б наблизити їх до європейських стандартів.

Модульні меблі хороші тим, що підходить для будь-яких габаритів приміщення, з її допомогою можна сучасно і зручно облаштувати навіть найменшу кімнату, адже

ISSN 2304-2605
№ 3 (20) 2016 р.

велика кількість шафок, тумбочок, поличок, які можна ставити на підлогу, вішати на стіни, прикріплювати під стелею, дозволяють економно використовувати простір. Це так званий конструктор, який ви самі придумуєте і створюєте повністю для себе, з огляду на свої особисті потреби і смаки. До того ж, модульні меблі крім навколишнього виду дають додаткове місце для інших речей, не погіршуючи при цьому зовнішній вигляд кімнати. При правильному виборі меблів можливо сховати все зайве.

Варіанти модульних меблів для гуртожитків

Ліжко на коліщатках. В день студенти практично не використовують спальне місце, тому ліжко можна куди-небудь заховати. Хорошим рішенням стане подіум, під який вона буде заходити (рис. 1, 2).





Рис. 1, 2. **Ліжко на коліщатках**

Наполовину висунуте ліжко з накиданими на нього декоративними подушками, цілком зійде за диван (рис. 3, 4).





Рис. 3, 4. **Ліжко на коліщатках**

© Київський національний університет технологій та дизайну, 2016

Відкидний механізм. В день ліжко розташовується вертикально і відмінно маскується під комод, декоративну стінну панель або дверцята шафи. Але варто потягнути за ручку, як ліжко легко відкидається, займаючи більш звичне горизонтальне положення. Є різновид механізмів (вони називаються «Tip-On»), на які, навпаки, треба натиснути – і вони самі відкриються. Відкидні механізми можуть розташовуватися як по більшій стороні ліжка, так і по меншій. Це в рівній мірі відноситься і до односпальних ліжок , і до двоспальних (рис. 5, 6).



Рис. 5, 6. **Відкидний механізм**

Підйомний механізм. Зовсім вже екзотичний варіант в цьому ряду – підйомні механізми, що піднімають ліжко вгору, під саму стелю. Там вони не кидаються погляду і тому залишаються не помітні. Принцип дії підйомного механізму ліжка аналогічний звичайному ліфту: підйомник, рейки і противага. Потягнувши за ліжко вниз, противага піднімається вгору, і навпаки. Зафіксувати ліжко можна на будь-якій висоті (рис. 7, 8).



Рис. 7, 8. **Підйомний механізм**

Підйомні ліжка, їх ще називають ліжками Мерфі або ліжками біля стіни. Вони дуже популярні там, де обмежені площі: невеликі будинки, маленькі квартири або кімнати гуртожитків. Останнім часом ліжка Мерфі вбудовані в стіни і являють собою справжні багатофункціональні комплекси.

Спальня на антресолі. Висота верхнього відділу не повинна бути менше 1200 мм. Інакше може бути занадто душно, та й не зовсім комфортно. Щоб не пропадало місце під антресоллю , там можна облаштувати гардеробну або робочий куточок (рис. 9, 10).




Рис. 9, 10. **Спальня на антресолі**

Трансформер: ліжко-робочий стіл. Ліжко поєднане з робочим місцем (рис. 11, 12).




Рис. 11, 12. **Трансформер: ліжко-робочий стіл**

Існує кілька варіантів конструкції подібних моделей. Механізм пересуває робочий стіл не вниз, а вгору (рис. 13, 14).





Рис. 13, 14. **Трансформер: ліжко-робочий стіл**

Трансформер: ліжко-диван. Існують трансформери, які поєднують в собі ліжко і диван. Начебто нічого незвичайного тут немає – більшість диванів можуть розкладатися, надаючи спальне місце. Але, коли диван розбирається в двоярусне ліжко – це вражає. Сучасна меблева промисловість випускає досить багато варіантів модульних меблів. Компактні меблі можна виготовити на замовлення (рис. 15).



Рис. 15. **Трансформер: ліжко-диван**

Двоповерхові ліжка з використанням сходів. Робоче місце розташоване під спальним місцем (рис. 16). Щоб другий поверх ліжка не піднімати дуже високо, ліжко першого поверху можна виконати зі зміщенням з-під другого поверху. Але щоб піднятися на другий поверх все одно буде потрібно хоч і невеликі, але сходи. Ця драбинка повинна бути стійкою, міцною і безпечною (рис. 17).

© Київський національний університет технологій та дизайну, 2016




Рис. 16, 17. **Двоповерхові ліжка з використанням сходів**

Часто, в сходинки таких драбинок влаштовують ящики для речей (рис. 18).



Рис. 18. **Двоповерхові ліжка з використанням сходів**

Висновки

Меблі для гуртожитків переважно йдуть всі однотипні без особливого декору. Зазвичай це шафа для одягу, ліжко, тумбочка і стіл зі стільцями. Відмінним виходом з цієї ситуації будуть – модульні меблі.

Все більшу популярність завойовує мобільність, і це не могло не відбитися на меблях, внаслідок чого на зміну стінкам жорсткої конфігурації прийшли модульні комплекти. Тому канули в минуле ті часи, коли від виробника залежали габарити і

дизайн меблів, сьогодні попит орієнтований на меблі, які споживач має можливість складати на свій смак і потреби. Так на меблевому ринку з'явилася модульні меблі – функціональні, зручні і красиві.

Переважно модульні системи складаються з різних за функціональністю модулів, цим вони і відрізняються від стінок, відомих нам ще з радянських часів. Але є і ще одна відмінність, сучасні модульні меблі не тільки різні за функціональним призначенням, кожен елемент таких моделей може мати різну глибину, висоту, ширину і навіть колір.

Модульні меблі універсальні та практичні, а їх широке розмаїття на ринку відкриває найширші можливості для польоту дизайнерських фантазій і створення унікального, комфортного та практичного інтер'єру. Тому сьогодні модульні меблі це ідеальне рішення, для студентських гуртожитків.

ЛІТЕРАТУРА

1. Васильева Е. А. Особенности развития архитектуры студенческого кампуса в Германии / Е. А. Васильева // Вестник АлтГТУ им. И. И. Ползунова. – 2009. – № 1-2. – с. 6-7.
2. Канева М. И. Мебель – трансформер: исторические прототипы интерактивной мебели будущего / Мария Ивановна Канева. – С.-Пб. : Издательский дом «Ноосфера», 2007. – 128 с.
3. Гнатюк Л. Р. Особливості формоутворення модульних меблів / Л. Р. Гнатюк, М. Л. Драга // Теорія та практика дизайну. Збірник наукових праць. – Вип. 3. – К. : НАУ, – 2013. – с. 15-20.
4. Мухіна Н. В. Історія меблів. Епохи та стилі: підручник / Н. В. Мухіна; М-во культури і мистецтв України, Державний методичний центр навчальних закладів культури і мистецтв України. – К. : КНУКІМ, 2003. – 282 с.

© Київський національний університет технологій та дизайну, 2016

Принципы формирования интерьера помещений современных студенческих общежитий с использованием модульной мебели

Заварзин О. А., Черевач В. В.
Киевский национальный университет технологий и дизайна

В статье освещены вопросы принципов формирования интерьера помещений современных студенческих общежитий с использованием модульной мебели. Определены современные тенденции модернизации формирования предметной среды студенческих общежитий.

Ключевые слова: *дизайн интерьера, студенческие общежития, принципы формирования, модульная мебель, организация пространства, современные тенденции*

The principles of the modern interior space hostels using modular furniture

Zavarzin O. O., Cherevach V. V.
Kyiv National University of Technology and Design

Abstract. In the article the question principles of interior space modern dormitories using modular furniture. Outlined the current trends on the modernization of the formation of the substantive environmental dormitories.

Keywords: *interior design, hostels, principles of formation, modular furniture, organization of space, the current trend*

© Київський національний університет технологій та дизайну, 2016